

A CURA DI ANNALISA BONI

Casa in montagna
///interior design by Architetto Eugenio Sagliocca

Vocazione contemporanea



Casa in montagna, Vocazione contemporanea
/// Casaresart dicembre 2012

IN QUESTA IMMAGINE UNO SCORCIO DELLA ZONA LIVING VISTO DALLA CAMERA SOPPALTATA. SIA IN QUESTO SCATTO CHE IN QUELLO DELLA PAGINA ACCANTO È SIGNIFICATIVO L'EFFETTO TOTAL WHITE E LA GRANDE LUMINOSITÀ DI CUI È PERVASA L'INTERA ABITAZIONE.

*Primitivi materiali
e design
d'avanguardia,
una residenza
da sogno abbracciata
dalle Dolomiti*



È nel cuore delle Alpi che immerso ed abbracciato da una natura incontaminata si preserva con assetto silenzioso un meraviglioso borgo, Ponte di Legno, a cavallo tra Lombardia e Trentino Alto-Adige, autentico erede di una lunga tradizione montanara e allo stesso tempo pago di fregiarsi del titolo di prima stazione italiana di turismo e sport invernali nominato già dal 1912 dal Touring Club italiano.

Una fama conquistata nel tempo grazie ad un territorio già di per se ricco e carico di suggestioni e di quell'allure genuina e sontuosa di splendidi panorami suggeriti dalla natura circostante.

È qui che la committenza ha desiderato dare origine ad un nuovo concept abitativo che fosse in grado di connettere la passionata voglia di un rifugio ad alta quota senza rinunciare a contemporaneità, funzionalità e design. La residenza è stata innalzata in posizione dominante sulle spoglie di un terreno in completo affaccio sul meraviglioso scenario offerto dal comprensorio contiguo e sul paese.

Il "disegno" costruttivo, suggerito dalla committenza e messo a punto dall'Architetto, è stato quello di concepire un "rifugio" di montagna che dei classici canoni ne ereditasse unicamente l'impiego dei materiali, come legno ed ardesia, declinando ad una concezione più moderna l'assetto organico dell'abitazione.

Il risultato è stato sorprendente, una dimora ad alta quota, ancorata alla "primitività" dei suoi materiali d'impiego ma allo stesso tempo forte di un modello abitativo contemporaneo e d'avanguardia.

Un concept univoco, in grado di soddisfare la volontà di abitare una classica dimora di montagna caratterizzato al contempo dalla verve graffiante e moderna di un loft di città.

L'utilizzo del legno non assume un'ordinaria funzione oggettiva ma viene impiegato, come del resto l'ardesia, come leit motiv dell'abitazione coabitando e connotando le varie stanze della casa declinate ai diversi utilizzi.

Il legno di abete naturale evaporato e spazzolato diviene quindi un



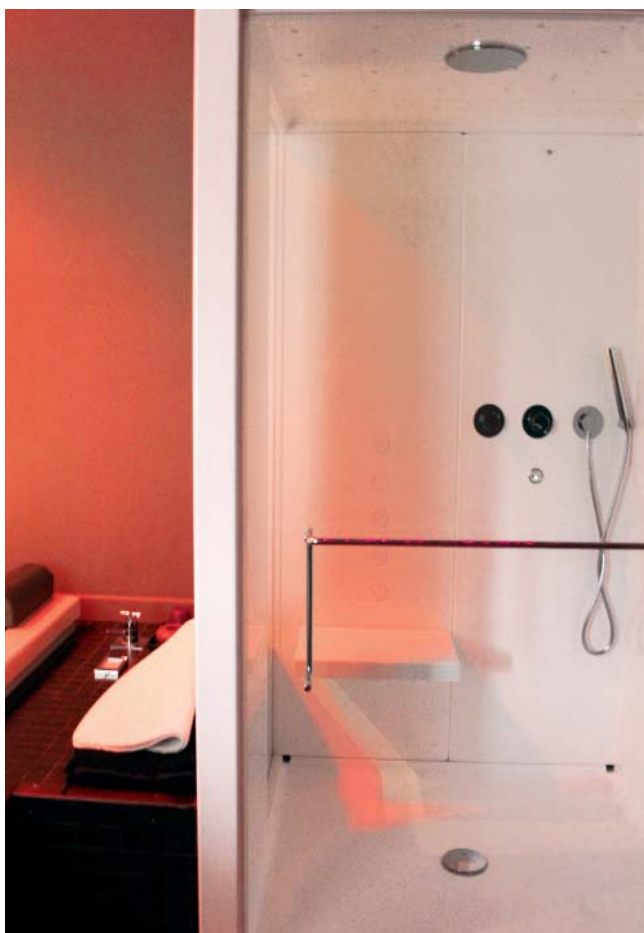


IN QUESTA IMMAGINE LA CUCINA, UN AMBIENTE SEPARATO DALLA ZONA PRANZO E SOGGIORNO MA ALLO STESSO TEMPO CONGIUNTO. UNO SPAZIO DISTINTO, CARATTERIZZATO DAL PROTAGONISMO DEL LEGNO E DEL BAINCO, VERI LEIT MOTIV DELLA DIMORA. ANCHE IL PIANO COTTURA A INDUZIONE COME IL LAVELLO SONO IN TOTAL WHITE. CURIOSO VEZZO, LA FINESTRA CONCAVA GENERATA SULLA PARETE IN LEGNO, ATTA A ORIGINARE NUOVI GEOMETRISMI, ALTRO ELEMENTO DISTINTIVO DELL'ABITAZIONE.





IL TAVOLO DA PRANZO, CON SUPPORTO IN CRISTALLO, SEMBRA FLUTTUARE ANCORANDOSI ALLA PARETE IN LEGNO. ESSO È ESATTEMENTE LO SPECCHIO DELLA FINESTRA RICAVATA DALLA PARETE IN ABETE CAPACE DI COLLEGARE LA ZONA WELLNESS ALLA ZONA PRANZO.



"modulo", che adottato per rivestire le pareti ed alcuni particolari degli arredi, rincorre i vari profili dell'abitazione integrandosi perfettamente ad altri elementi come il vetro, acidato in alcuni casi, e all'ardesia, tagliata e lavorata direttamente sul posto dagli artigiani locali.

Il risultato è stato la realizzazione di un modello abitativo ottimizzabile sia alla famiglia che non vuole rinunciare ad ampi spazi e funzionalità che alla coppia moderna esigente di estetismi d'avanguardia e tracce di design.

La posizione della residenza ha inoltre raccomandato l'ampio utilizzo del vetro che diventa quel meraviglioso "affresco" naturale in completo affaccio sul panorama circostante come ne è dimostrazione l'ampia vetrata della zona living capace di donare l'atmosfera perfetta e allo stesso tempo di concedere una considerevole luminosità a tutto l'ambiente.

Anche gli arredi seguono parallelamente il "linguaggio" costruttivo della residenza. Il legno diviene principe della zona pranzo protagonista del grande tavolo che segue l'esatta proporzione della finestra dal taglio vivo della parete su cui poggia, una quinta adottata per separare ma connettere al contempo la zona pranzo alla stanza wellness attigua. Il legno "dimora" in ogni zona della casa dalla parete della cucina a quella del living, dalla testiera del letto ai tronchi ricavati per ospitare il lavabo partecipando attivamente ad esaltare l'effetto estetico e scenico degli spazi quotidiani.

La cucina, enfatizzata dalla rilevante altezza e dalla relativa verticalità è una nicchia dai generosi spazi che segna il confine con la zona pranzo-living in comunicazione al contempo con l'area wellness. Il bianco totale degli arredi della cucina abbinato all'utilizzo dei pannelli in larice disegna uno spazio particolarmente luminoso ulteriormente valorizzato dalla splendida penisola in Okite dedicata alle azioni primarie, dal piano a induzione al lavabo, entrambi in total white, sino agli elettrodomestici incassati di ultima generazione, forno e lavastoviglie.

Alle spalle della penisola la capace dispensa incamerata nel muro e concepita come oggetto lineare a scomparsa privo di impugnature ma fruibile grazie all'apertura "push". Nessun elemento di rottura ostacola il linearismo dell'intera zona, sempre nella dispensa a scomparsa trovano alloggio anche frigorifero e freezer.

La zona sicuramente più spettacolare della residenza è la zona riservata al wellness. Un tripudio di cromatismi e di alta tecnologia concepito dalla committenza come un "box" di benessere riservato al relax e alla siesta dopo un'impegnativa giornata sciistica. La vasca, Seaside di Teuco, protagonista della stanza, con funzione idromassaggio, adibita ad ospitare sino a quattro persone, diventa una felice isola di benessere enfatizzata ulteriormente dal soffione Dream Cube Light, di Bossini, con sistema dotato di dieci luci led RGB ed un trasformatore a basso voltaggio e tastiera di controllo per cromoterapia.

Anche il controsoffitto, studiato ad hoc, accentua i cromatismi suggeriti dal soffione e dal bagno turco (Kos), mediante una particolare illuminazione in fibre ottiche motorizzate in grado anch'esso di trasformare il mood cromatico della stanza ad effetto "cielo stellato".

L'impianto audio e la presenza di comode sedute sono state adibite anch'esse al relax.



CONSIDERATA UNA DELLE ZONE PIÙ SCENOGRAFICHE E PARTICOLARI DELLA DIMORA È LA ZONA WELLNESS IN GRADO DI REGALARE DISTENSIONE E BENESSERE GRAZIE AI PARTICOLARI DETTAGLI COME IL SOFFIONE CON CROMOTERAPIA ED IL MERAVIGLIOSO CONTRODOFFITO PROGETTATO E REALIZZATO AD HOC DA EDILBRESCIA SISTEMI SRL. L'ARDESIA DIVIENE ANCHE IN QUESTO CASO ELEMENTO PRINCIPE DELLA STANZA.

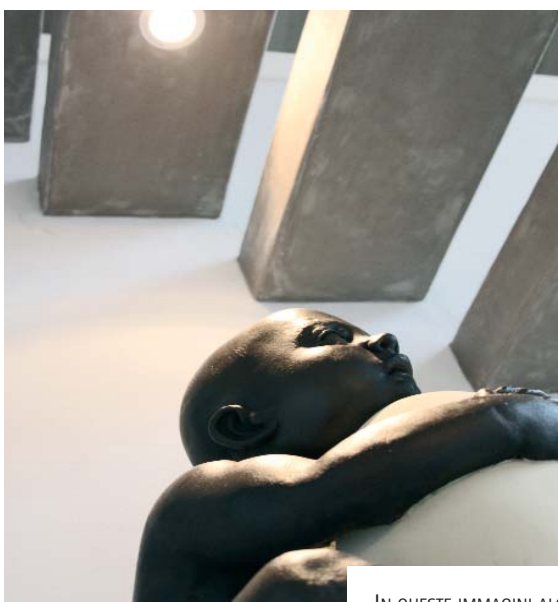


NELLE IMMAGINI SOPRA, IL BAGNO DI SERVIZIO ARRICCHITO DAL MOBILE IN ABETE A SOSTEGNO DEL LAVABO IN ARDESIA. SOTTO A SINISTRA, LA CAMERETTA, MENTRE A DESTRA IL BAGNO "A VISTA" INTEGRATO ALLA CAMERA PADRONALE. QUI UN TRONCO DI ABETE SORREGGE ED ENFATIZZA IL LAVABO CHE INSIEME ALLA DOCCIA COABITANO LA STANZA MENTRE I SERVIZI SONO STATI RISERVATI E DELIMITATI IN UNA ZONA PIÙ INTIMA.

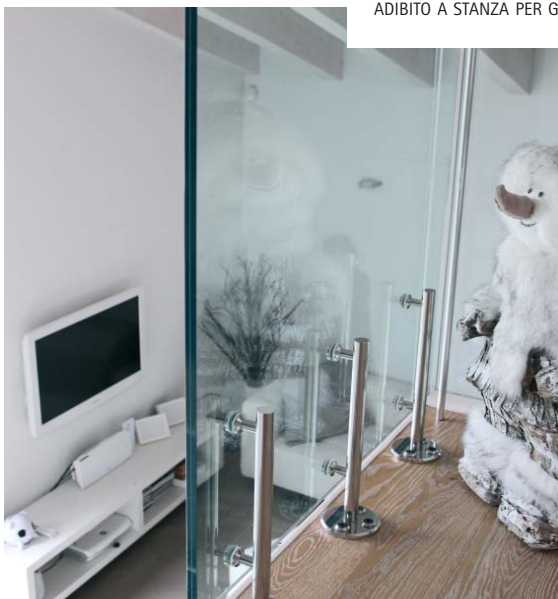




PARTICOLARE IL VERTICALISMO SUGGERITO DAI LISTONI DI ABETE AD ALTEZZE REGOLARI CHE COSTITUISCONO LA TESTIERA DEL LETTO.



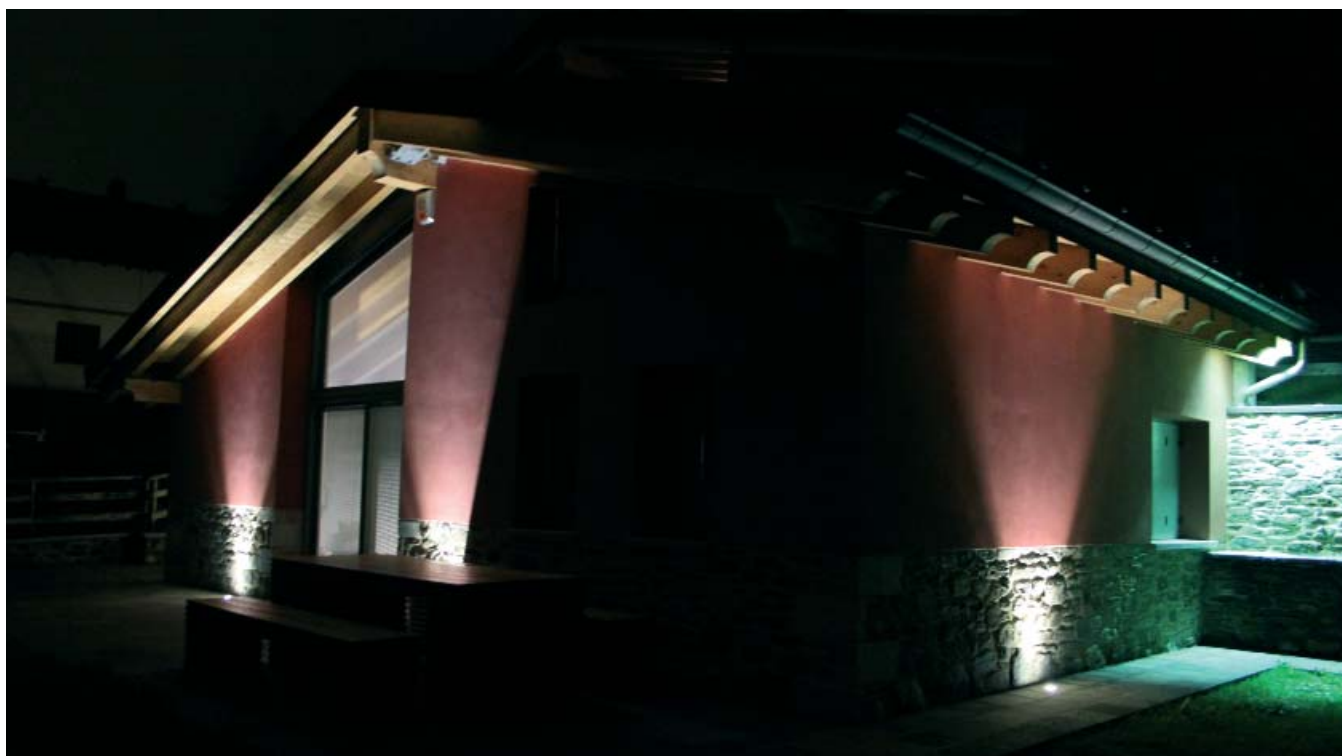
IN QUESTE IMMAGINI ALCUNI SCATTI DELLA SCALA IN FERRO RIVESTITA IN RESINA CHE COLLEGA IL LIVING AL SOPPALCO ADIBITO A STANZA PER GLI OSPITI.





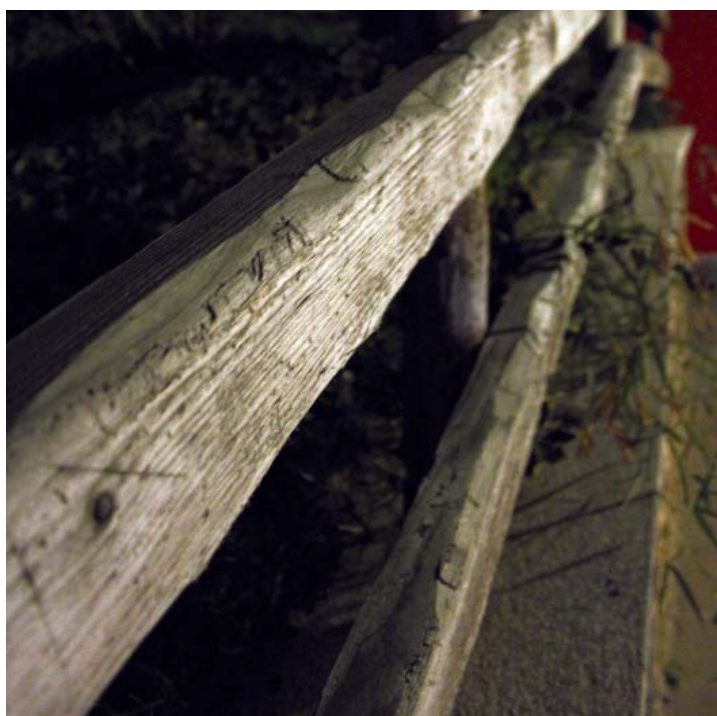
Sempre al piano terra ritroviamo anche la zona notte padronale e la camera riservata ai bambini o agli ospiti. La stanza padronale come già descritto è stata armonizzata al contesto grazie alla particolare testiera del letto a pannelli di altezze irregolari sempre in abete naturale evaporato spazzolato. Annesso alla camera il particolare lavabo poggiato su un tronco del medesimo legno e la doccia a vista, mentre sono stati riservati ad un ambiente più intimo i sanitari.





LA RESIDENZA È IMMERSA IN UN AMPIO PARCO ESTERNO, CHE NEI MESI PIÙ CALDI DIVIENE UN INCANTEVOLE SCORCIO CIRCONDATO DALLE MONTAGNE RISERVATO A SOLARIUM E, GRAZIE ALL'IMPORTANTE TAVOLO IN LEGNO DI LARICE CON PARTICOLARE SEGMENTAZIONE AD ASSI ORIZZONTALI REALIZZATO SU MISURA E SECONDO I DESIDERI DEL COMMITTENTI, ZONA DEDICATA A PRANZI E CENA ALL'APERTO. IL PARTICOLARISSIMO TAVOLO, DI FATTURA ARTIGIANALE È STATO ASSEMBLATO DIRETTAMENTE SUL POSTO A CAUSA DEL NOTEVOLE PESO DEI LISTONI IMPIEGATI.

PER SEGNARE I CONFINI DELLA CASA SONO STATI UTILIZZATI LEGNI DI RECUPERO IN PERFETTA ARMONIA CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE. ANNESSO ALLA CASA, NELL'INTERRATO, UN GENEROSO GARAGE DOPPIO E CANTINA AL SERVIZIO DELLA CASA.



Confinante alla camera da letto padronale la camera destinata ai bambini o agli ospiti, destinabile anche a guardaroba, grazie al polivalente letto a "sommier" che nel suo linearismo diviene un comodo divano o appoggio.

Sempre al piano terra il bagno di servizio, che confinato dalla quinta in ardesia, che lo separa dal salotto, trova comunque "dialogo" grazie ad una finestra di vetro acidato in grado di creare l'originale effetto della "casa nella casa", come un box distinto calato nell'abitazione. Il living, caratterizzato dall'ampio divano a L, ove predomina il bianco totale, rilevato anche nelle travi sbiancate, dialoga efficacemente con le stanze circostanti, creando una armonica "liaison" con il resto della dimora.

Da qui una particolarissima scala in ferro rivestita in ardesia si "arrampica" sul muro creando un originale collegamento con la zona soppalcata destinata all'ospitalità.

Al piano superiore, le travi sbiancate e la conseguente altezza ridotta unitamente ai complementi impiegati dal tipico accento montano rendono questa stanza matrimoniale una vera nicchia di serenità caratterizzata da morbidi grigi in grado di confondersi armonicamente ai bianchi di cui è pervaso l'intero spazio. Per rendere l'ambiente ancora più indipendente è stata prevista la collocazione di un terzo bagno riservato agli ospiti, caratterizzato da una grande vasca angolare e da arredi capaci di richiamare i cromatismi di ardesia e legno sbiancato.

Sfumatura da non omettere è la possibilità di affacciarsi da questa camera, mediante un'ampia vetrata alla zona living, un intervento strutturale originale capace di evidenziare ancora di più gli ampi spazi e la stupefacente luminosità della dimora.