

Racconto Fotografie

MARIA MONTEFUSCO ANDREA RINALDI



RIFLESSI DI MATERIA

Prestigio minimal e teo<mark>no</mark>logia d'effetto negli uffici di un'importante azienda bresciana

I riflessi della materia, da cui si dipana il lavoro di questa azienda bresciana dedita alla raffineria di metalli, sono stati il fulcro del lavoro nella creazione della sua identità. E si parte proprio dal cuore per forgiarne l'aspetto, ossia dal centro nevralgico e operativo degli uffici. Il prestigio e la raffinatezza minimalista sono infatti le caratteristiche che ne esaltano la riconoscibilità. Importante per questo scopo è stato il progetto colore. Base, funzionale, identificativo. Lo studio Elea Art, che ne ha guidato il progetto e la realizzazione, ha infatti scelto per l'interno, previa analisi dell'architettura e dei volumi, una soluzione accattivante e minimalista, ma che ricordasse la materia, con i suoi riflessi, con la sua essenza. Non colore piatto, ma colpi di luce dotati di brillii delicati, per mettere in risalto l'arredo scelto e per non disturbare la funzione dell'ambiente. È stato così utilizzato un prodotto lavabile, Arabesque di Candis, che ha conferito grazie alla sua essenza e alla lavorazione resa a mano, spatolata, un effetto

vellutato. La stessa ditta è intervenuta anche all'esterno, prima realizzando i<mark>l cappotto termico della struttura, poi</mark> applicando un rivestimento plastico Röfix e tinteggiando il tutto. Per l'interior la scelta di un arredo minimal, ma di design, conferisce eleganza e prestigio. In particolare l'oggettistica, ponderata e posizionata ad effetto, crea atmosfera ad hoc nei vari ambienti. Nell'ufficio presidenziale spicca infatti la curiosa e pregiata opera in vertebre di balena fornite da L'Altro Arredo, che ha proposto vari spunti di raffinato design ed eccellenza, come la lampada con basamento in cristallo della sala conferenze. La stessa ditta ha fornito e installato anche tutte le veneziane Sunbell degli uffici e le tende a rullo Tao della sala riunioni. In particolare il caldo effetto del legno massello di Quercia del Nord Europa, fornito e posato da Ceretti Pavimenti & Rivestimenti, incontra i riflessi materici del colore a parete, creando intimità. La finitura superficiale è realizzata per ogni singola tavola da lavorazione a

mano, creando un effetto consunto molto naturale. Anche gli altri pavimenti meritano nota esaustiva, proprio per l'approccio materico intrapreso da Ceretti, a partire dalla pietra naturale di Basalto, proveniente dal Vietnam, per i pavimenti cielo terra, rifiniti tutti a mano. I bagni, piano terra e secondo, sono in lastre grande formato di cemento Ductal, con impronte superficiali riproducenti vecchi assiti di legno. Speciale attenzione anche per la parete di fondo della scala principale, realizzata con piastrelle in grès porcellanato, materiale tradizionale ma colmo di fascino. Infatti il processo industriale delle piastrelle è stato arricchito da tracce di stratificazione del passato, che creano un bassorilievo molto delicato, utilizzabile per la prima volta sia come pavimento sia come rivestimento. All'esterno il biglietto da visita è un'imponente vetrata, la facciata strutturale Schüco SFC85 progettata e posata da C2 Serramenti. Si tratta di tecnologia allo stato puro: vetro 4+4 basso emissivo/15 gas argon/8, tempe-



rato riflettente, blu dark faccia 2. Un occhio di attenzione alla fine impiantistica elettrica, progettata e realizzata da Elettrotecnica Cippini Raffaello. In particolare l'impianto di illuminazione è stato installato con un nuovo sistema di gestione, volto all'efficienza energetica e al comfort degli utilizzatori. L'efficienza è garantita dall'accensione automatica dei corpi illuminanti, gestendo così la luce necessaria nell'ambiente dove è richiesta e in funzione della presenza delle persone, mentre il comfort viene esaltato da questa accensione razionalizzata. La gestione automatica, ossia accensione, spegnimento e regolazione livelli, è stata realizzata grazie all'installazione di rilevatori di presenza e intensità luminosa, da corpi illuminanti con reattore elettronico dimmerabili, inseriti nel controsoffitto. Anche per l'illuminazione esterna grande standard tecnologico: proiettori a LED con fascio di luce diretta in basso.





La stessa ditta ha inoltre realizzato l'impianto per la rete informatica e telefonica, l'impianto videcitofonico e controllo accessi. Ha inoltre installato i quadri elettrici e quadro per il comando e l'automazione della termoregolazione. Grande tecnologia e design anche per le porte dei garage, realizzate e fornite da Peli Porte Sezionali. Si tratta di chiusure innovative costituite da pannelli incernierati tra loro, che scorrono su due guide laterali, importanti per la sicurezza di chi staziona accanto ad esse e per l'ingombro totalmente annullato.

Profili (Indirizzario a pag.234

CERETTI PAVIMENTI & RIVESTIMENTI

Ceretti è un'azienda di riferimento per qualità dei materiali e professionalità. Un'esperienza trentennale consente di garantire i migliori risultati sia in interior che exterior, applicati in qualsiasi concept pubblico o privato. Oltre alla sede di Gardone Val Trompia, lo showroom open space di Brescia è vetrina ideale della potenzialità di Ceretti, leader nell'impiego di resine, legno, pietra, cementi, ceramiche e cotti. L'azienda garantisce assistenza tecnico-progettuale, fornitura dei materiali e posa in opera. Unica nel trasformare in materia l'emozione del cliente al quale rimarrà solo il piacere di raccontare i propri sogni.

ELEA ART SRL

Elena Ghidini è la creativa titolare di Elea Art, studio d'arte aperto quindici anni fa che

realizza effetti di tinteggiatura particolari, decorazioni artistiche ed elaborazione di progetti di colore. Elena, maestra d'arte, segue l'intero processo creativo dello studio. Da cinque anni lo studio si occupa anche di tinteggiatura civile e industriale, grazie alla professionalità del marito Mauro Pelizzari, che ne segue l'aspetto cantieristico, realizzando cappotti e isolamenti per ogni tipologia di abitazione o struttura. Una doppia anima, artistica e cantieristica, che ha reso lo studio Elea Art aperto ad ogni soluzione progettuale.







A Concesio, Brescia, l'arte del tappezziere incontra il fine artigianato di una realtà familiare, che ha fatto della qualità del lavoro la proprio peculiarità principale. L'Altro Arredo, nato oltre vent'anni fa per volontà della signora Rosa Mino, offre il gusto e la raffinatezza di tessuti declinati in ogni marca e qualità per ogni tipologia di lavorazione e stile (dal classico al moderno): tendaggi, imbottiti, divani e altro. Accanto al tessile, importante la rivendita di tende a rullo o veneziane, oltre che di oggettistica dal design ricercato. Per privati e uffici, la professionalità di L'Altro Arredo è sempre a disposizione.

C2 SERRAMENTI SRL

L'azienda, con sede a Gardone Val Trompia, nasce negli anni Ottanta e subito si inserisce nel mercato dei serramenti con marchi di qualità come PVC Finstral e alluminio Schüco. Il raggio d'azienda è ormai esteso a tutta la Lombardia e oltre, con proposte miranti alla massima qualità. La filosofia aziendale è la migliore testimonianza dell'affidabilità conquistata sul mercato con proposte sempre nuove finalizzate all'efficienza e al risparmio energetico senza trascurare l'estetica, in linea con le esigenze dei clienti.







